



RACONTER DES HISTOIRES POUR SAUVER LA PLANETE. LA REPRÉSENTATION DE LA NATURE ET SA PROTECTION DANS LES ALBUMS



POUR QUI

Personnels et acteurs de la lecture publique



OBJECTIFS

A partir des thèmes et motifs hyper présents dans littérature jeunesse que sont la nature et les animaux, cette formation propose d'interroger le rôle des albums dans la prise de conscience des enjeux écologiques en étudiant la représentation de la nature et celle de sa préservation dans les productions pour les plus jeunes.



PROGRAMME

Le thème de la nature, des animaux et des oiseaux dans la littérature jeunesse, des éléments omniprésents

Approche des paradoxes de la représentation de la nature, des animaux et de leur protection dans la littérature jeunesse

Rôles et limite de l'anthropomorphisme

Le choix et le rôle de la fiction : fiction ou discours prescriptif ?

Identités de l'album

Proposer, appréhender, évaluer, critiquer des albums et leurs lectures.



LES PLUS

Méthode participative - lecture d'album

Bibliographie



INFORMATIONS

Un fonds d'ouvrages spécifiques sera constitué en amont ensemble afin de proposer aux stagiaires des exemples concrets

1 jours – 7 h - Maximum souhaité 30 personnes
