



## RACONTER DES HISTOIRES POUR PROTÉGER LA PLANÈTE ! LA REPRÉSENTATION DE LA NATURE ET SA PROTECTION DANS LES ALBUMS



POUR QUI

Personnels et acteurs de la lecture publique



OBJECTIFS

La présence des représentations de la nature est manifeste dans l'univers des enfants, tant elles sont courantes et multiformes dans la production artistique à destination des plus jeunes. Le contexte actuel d'urgence écologique et de préservation des espèces interroge l'emploi de ces représentations dans la littérature de jeunesse, entre autres. Celle-ci a une identité particulière, elle se distingue par de multiples genres et formes, les déterminant en une littérature dite d'intention. Ces figures naturalistes adoptent divers aspects et fonctions : réalistes, scientifiques ou symboliques. En affirmant le rôle de la fiction et le pouvoir du récit, les albums de fiction paraissent majeurs pour la découverte des oiseaux, la sensibilisation à leur protection et la prise de conscience des enjeux à venir.

Peut-on, alors, mettre en place des actions significatives visant à développer la lecture tout en sensibilisant les plus jeunes à la protection du monde animal. Ces actions conjointes illustrent les engagements prosociaux des bibliothèques publiques qui vont bien au-delà de la découverte des livres et de la lecture. Elles traduisent une volonté de transformation de notre monde en assurant une transition vers un développement durable et écocitoyen.



PROGRAMME

Approche des paradoxes de la représentation de la nature, des animaux et de leur protection dans la littérature jeunesse

Rôles et limite de l'anthropomorphisme

Le choix et le rôle de la fiction : fiction ou discours prescriptif ?

Identités de l'album

Proposer, appréhender, évaluer, critiquer des albums et leurs lectures.



LES PLUS

Méthode participative - lecture d'album

Bibliographie



INFORMATIONS

Un fonds d'ouvrages spécifiques sera constitué en amont ensemble afin de proposer aux stagiaires des exemples concrets

1 jour – 6 h - Maximum souhaité 30 personnes